

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ

**«6B02206 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру
бағдарламасының
«ITMP 4308 - Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық
технологиялар» пәні бойынша
Емтихан тапсырмаларының әдістемелік нұсқаулығы мен бағдарламасы**

Алматы 2021 ж.

Құрастырушы: Археология, этнология және музеология кафедрасының аға оқытушысы, PhD Терекбаева Ж.М.

«Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар» пәнінен қорытынды емтиханға арналған бағдарлама мен нұсқаулар археология, этнология және музеология кафедрасының отырысында қаралды және мақұлданды.

2021 жылғы «_____» _____ N _____ хаттама

Кіріспе

Студенттер «Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар» пәні бойынша емтихан дәстүрлі жазбаша офлайн форматта тапсырады.

UNIVER жүйесіне (univer.kaznu.kz) сұрақтар үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

Емтихан өткізу регламенті: Емтихан алдын-ала бекітілген кесте бойынша өтеді.

Емтихан ережелері: Емтихан барысында студент ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге болмайды. Сонымен қатар басқа студенттермен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысын бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, студент емтиханнан шығарылады.

«Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар» пәні бойынша тақырыптар:

1. Ақпараттық технологияларды музейлерге енгізу;
2. Сандық технологияларды дамытудың перспективалары мен проблемалары;
3. Мамандандырылған музей қызметтері;
4. Мультимедиялық өнімдерді жасаудың жалпы принциптері. Графика, анимация, бейне, дыбыс, 3-D технологиясын пайдалану;
5. Экспозицияны дайындау кезеңіндегі ақпараттық технологиялар. Электрондық экспозиция;
6. Ұлттық музей қауымдастықтары;
7. ЮНЕСКО: «барлығына арналған ақпарат» бағдарламасы;
8. Мультимедиялық технология ұғымы;
9. Музей экспозициясындағы ақпараттық технологиялар;
10. Музей экспозициясындағы ақпараттық технологиялар: аппараттық қамтамасыз ету;
11. Қазіргі музейдің тұрақты экспозициясындағы ақпараттық технологиялардың рөлі мен орны;
12. Отандық мұражайлардағы ақпараттық технологиялар тарихы: негізгі кезеңдері.

Емтихан кезінде студенттер мыналарды білуі керек:

- Музейлерде ақпараттық технологиялардың пайда болу тарихы;
- Цифрлық технологияларды дамытудың перспективалары мен проблемалары;
- Коммуникациялық технологиялар;
- Қазіргі заманғы музейдегі мультимедиялық технологиялар.

Емтиханға дайындық үшін ұсынылған әдебиеттер тізімі:

1. Андропова О.А. Виртуальный проект «Куликово поле» как средство реализации модели «открытого» музея // Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. № 11.
2. Валетов Т.Я. Музеи в Интернете: обзор глобальной сети //Круг идей: алгоритмы и технологии исторической информатики :тр. 9-й конф. Ассоциации «История и компьютер», Москва, апр., 2004. М.; Барнаул, 2005.
3. Информатизация учетно-фондовой работы: сб. ст. // Труды ГИМ. Вып 174. – М., 2008. – 166 с.
4. Музей и современные технологии: сборник статей / под ред. Э.И. Черняка. Томск: Изд-во ТГУ, 2006.
5. Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М.: 2006.
6. Сизова И.А. Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методический комплекс: [для студентов вузов по направлениям 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»]. Томск: Томский государственный университет, 2016. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000533164>
7. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: [учебное пособие для студентов по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»]. Изд. 3-е, доп. СПб.: Лань, 2016. 246 с.

б) қосымша әдебиеттер:

8. Андерсон М.Л. Координация онлайн-музеев // Museum: Междунар. журн. 2000. № 204.
9. Бакулев А.В. Музейные информационные системы // Справочник руководителя учреждения культуры. 2004. № 4. .
10. Белькевич Д. Музей, как content-provider: IT в выставочном пространстве. Часть первая. Мобильные приложения [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <http://artukraine.com.ua/a/muzey-kak-content-provider-it-vvystavochnom-prostranstve>.
11. Белькевич Д. Музей, как content-provider: IT в выставочном пространстве. Часть вторая. Социальные сети [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <http://artukraine.com.ua/a/muzey-kakcontent-provider-it-v-vystavochnom-prostranstve>
12. Берк Б. Музеи: пересмотр границ // Museum : Междунар. журн. 1992. № 173/174.
13. Бородкин Л.И. Digital Humanities и виртуальные реконструкции в современном музейном пространстве // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Новосибирск, 29 сентября – 3 октября 2014 г.). – Новосибирск: Автограф, 2014 –С. 38–49.
14. Бородкин Л.И. Виртуальные реконструкции исторической городской застройки: новые технологии презентации музейных экспозиции // Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / Авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. – М.: Этерна, 2015. – С. 386–394.

15. Боуэн Дж. Только подключайтесь! // Museum : Междунар. журн. 2000. № 204. Пути и методы использования Интернет ресурсов представителями музейных профессий.
16. Браккер Н.В. Электронная конвергенция: новые технологии в музеях, галереях, библиотеках и архивах / Браккер Н.В., Куйбышев Л.А. // Мир библиографии. 2000. № 6.
17. Виле П.П. О создании сервера "Музеи Сибири" // Культура и интеллигенция России: интеллектуальное пространство (провинция и Центр). X век : материалы четвертой Всерос. науч. конф. Омск, 2000. Т. 1: Исследования интеллектуального пространства в XX веке: теория и практика.
18. Волков О.Ю. Музейный сайт // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. № 12. С. 70-77; 2004. № 1.
19. Гиль А.Ю. Трансформация музея в культуре информационного общества. Томск: Издательство Томского государственного университета, 2015. 147 с.: ил. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000515074>
20. Гук Д.Ю., Определёнов В.В. Виртуальное пространство как место межмузейной коммуникации // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Новосибирск, 29 сентября-3 октября 2014 г.). – Новосибирск: Автограф, 2014 – С. 63–70.
21. Гук Д.Ю., Определёнов В.В. Информационно коммуникационные технологии (ИКТ) в межмузейных научных проектах: онтология и прогноз // Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / Авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. – М.: Этерна, 2015. – С. 374–385.
22. Гук Д.Ю., Харитонова Т.Ю., Богомазова Т.Г. Музеи в современном информационном пространстве: потенциал социальных сетей // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ) № 12 (21), 2015 | Социологические науки. С. 17–23.
23. Дриккер А.С. Информационно-коммуникационные технологии и музей: третья ступень // Информационные технологии в музее. Вып. 2. СПб: 2006. С. 13–19.
24. Загоскин Д.В. Конкурентное преимущество музея // Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. № 10.
25. Загоскин Д.В. Мультимедиа-издательство в региональном музее // Справочник руководителя учреждения культуры. 2006. № 2.
26. Загоскин Д.В., Пономарев А.А. Информационные технологии как способ расширения музейной аудитории // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: материалы Всероссийской научной конференции, Томск, 18–20 марта 2002 г. Томск, 2002. С. 396–399.
- 25
27. Зверева М.В., Кофман Ю.Р. Создание электронных ресурсов в музее – путь к сохранению, изучению и популяризации культурного наследия // Калуга в шести веках : материалы 4-й гор. краевед. конф. Калуга, 2003.

28. Информационно-справочная система «НИКА-Музей» - шаг номер два // Мир музея. 2004. № 11.
29. Какую социальную сеть выбрать. Сравнительный анализ [электронный ресурс] //URL:http://monetizationofsocialnetworks.blogspot.ru/2012/02/blogpost_19.html (дата обращения 10.02.2017).
30. Калинина, Яна. Стратегия работы музея в социальных сетях: первые шаги [электронный ресурс] // URL: <http://www.youtube.com/watch?v=5Y7O1JH0HV0#t=58> (дата обращения 12.05.2017).
31. Компьютер в музее, музей в компьютере: сборник статей. М., 1991. – 110 с.
32. Коцеева Е.Л., Лошак Ю.М., Тумин М.Я. Система комплексной автоматизации музеев КАМИС // Музей и новые технологии. М., 1999.
33. Лошак Ю.М., Черкалин С.Д. От автоматизированных систем учета к объединенным Интернет-каталогам: Опыт Рыбинского музея-заповедника // Мир музея. 2001. № 2.
34. Михайлова, А.В. Акции Исторического музея в Twitter [электронный ресурс] // URL: <http://mediashm.ru/?p=5934#5934> (дата обращения 06.05.2017).
35. Михайлова, А.В. Блоги и блогеры: к вопросу профессиональной коммуникации // Музей. – 2013. – № 5. – С. 38–42.
36. Михайлова, А.В. Музеи и социальные сети. АД ИТ 2014 / А.В. Михайлова [электронный ресурс] // URL: <http://adit.ru/sites/default/files/socialmedia2.pdf> (дата обращения 25.05.2017).
37. Михайлова, А.В. Стратегия работы с социальными сетями /А.В. Михайлова [текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 8. – С. 54–56.
38. Михайлова, А.В. Стратегия работы с социальными сетями [электронный ресурс] // URL:<http://www.youtube.com/watch?v=WTnX5fDGuQ8> (дата обращения 12.05.2017).
39. Морозкина Л.В., Докучаева О.В., Хургина И.Ю. Электронные информационные ресурсы музея // Справочник руководителя учреждения культуры. 2004. № 11.
40. Музалевская И.М. Сравнительный анализ автоматизированных музейных компьютерных систем «Музей» и КАМИС // Справочник руководителя учреждения культуры. 2002. № 3.
41. Музей будущего: информационный менеджмент / Сост.А.В. Лебедев, М. 2001.
42. Ноль Л.Я. Компьютер в российских музеях: «Этапы большого пути» // Актуальные проблемы современного музейного дела. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. Вып. 8 / составитель И.М. Коссова, АПРИКТ. М.: Издательство ИКАР, 2010.
43. Ноль Л.Я. Информатика для музейных специалистов: к истории вопроса // Информационные технологии в музее. Вып. 2. СПб: 2006. С. 23–30.
44. Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея: учебное пособие. М.: РГГУ, 2007. 204 с.

45. Рыбак К.Е. Глобальная прозрачность: музейный предмет в цифровую эпоху // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Новосибирск, 29 сентября – 3 октября 2014 г.). – Новосибирск: Автограф, 2014 – С. 181–185.
46. Хургина И.Ю., Баранова И.И. Музейный предмет и его электронный образ // Современные информационные технологии в культуре и образовании: материалы к Междунар. семинару в рамках 3-й специализирован. Выставки «ИНФО-98». СПб., 1999.
47. Черненко В.В. Автоматизированная система "Геологический музей" – назначение и перспективы развития // Геологический музей / Гос. геол. музей. М., 1994.27
48. Чинхолл Р. Музейная каталогизация и ЭВМ / Пер. с англ. под ред. [и с предисл.] Ю.А. Асеева, Я.А. Шера. М.: Мир, 1983.296 с.
49. Шер Я.А. Первые шаги отдела музейной информатики в Эрмитаже (1975–1985 гг.) // Информационные технологии в музее. Вып. 2. СПб: 2006. С. 4–9.

в) Интернет-ресурстар

1. CIDOC: Комитет по документации Международного Совета Музеев [Электронный ресурс] // URL: <http://cidoc.mediahost.org/>.
2. ICOM: Международный Совет Музеев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://icom.museum/ru>.
3. Виртуальный музей русского примитива [Электронный ресурс] // URL: <http://www.virtualmuseum.ru>.
4. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.tretyakovgallery.ru>.
5. Государственный Дарвиновский музей [Электронный ресурс] // URL: <http://www.darwin.museum.ru>.